

ELEWACJA POŁUDNIOWA


ROBOTY BUDOWLANE NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z ZAŁĄCZONYM OPISOWEJ PROJEKTU PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH:

- Zasady prac konserwatorskich:
 - wszystkie prace wykonywane powinny być przez osoby (firmę) posiadające d i praktykę w pracach konserwatorskich i sztukatorskich
 - konieczny jest nadzór konserwatorski sprawowany przez osobę z u konserwatorskimi (konserwator dzieł sztuki),
 - nie wolno stosować gotowych detali sztukatorskich wykonanych z gipsu i styropianu, styroduru i innych materiałów syntetycznych. Detal wykonany po narzucie, z zaprawy zgodnie z oryginalna technologią,
 - konieczne jest uzgodnienie przygotowanych wzorników z nadzorem konserwat
- Usunięcie starej blacharki ;
- Usunięcie wtórnych elementów ;
- Oczyszczenie fragmentów zachowanego oryginalnego detalu sztuk warstw wtórnych tynków i przemalowań, w celu przygotowania odpowiedni (przyczółki nad oknami i piętra, arkady nad wejściem do budy międzykondygnacyjny nad przyziemiem, kapitele filarów wejściowych). B delikatnym usunięciu okładziny kamiennej ukaże się detal sztukatorski filar wejściowym. Oryginalny detal sztukatorski należy oczyszczać delikatnie, ręczn skrobaków, zachować możliwie duży zakres detalu.
- W następnym etapie prac odkucie tynków;
- Oczyszczenie zachowanych tynków z warstw farby i wtórnych nakropków.
- Oczyszczenie powierzchni murów i zachowanych tynków ;
- Wzmocnienie osłabionych cegieł i pozostałych elementów sztukatorskich w narzucie;
- Uzupełnienie usuniętych tynków ;
- Na powierzchni ścian prostych założenie warstwy gładzi sz mikrowłóknami;
- Konserwacja i rekonstrukcja detalu sztukatorskiego wykonanego ciągłego
- Wymiana wszystkich okuć blacharskich .
- Konserwacja elementów sztukatorskich odlewanych :

KOLORYSTYKA ELEWACJI BUDYNKU:

- tynki proste napoziomie przyziemia, I i II piętra - ZŁAMANA BIEL;
- detal sztukatorski ciągłony - gzymsy, opaski okienne, przyczółki nad ok bonie narożne - BEŻOWO -PIASKOWY Z DODATKIEM CZERWIENI ŻELAZOW
- detal sztukatorski odlewany - BEŻOWY - KOLOR CEMENTU ROMAŃSKIEG
- kolorystkę elewacji sali gimnastycznej oraz parterowego zaplecza dos kolorystyki elewacji frontowe budynku (ZŁAMANA BIEL) KOL. NCS S 0500-I 9870 lub równoważny .

UWAGA! należy wykonać próbną kolorystykę wokół detalu sztukatorskiego romańskiego w zestawieniu trzech kolorów o wym min. 100x100cm i projektantem i Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków.



SZAFRON SZENDZIELORZ

PROJEKT

TEL. +48 3:
WWW.SZENDZIELC

Investor:	Starostwo Powiatowe w Żywcu 34-300 Żywiec, ul.Kraśińskiego 13	Data:
Projekt:	TERMOMODERNIZACJA BUDYNKU ZESPOŁU SZKÓŁ EKONOMICZNO-GASTRONOMICZNYCH W ŻYWCU	Skala:
Temat rysunku:	ELEWACJA POŁUDNIOWA	Nr rys
Projektant:	mgr inż. arch. Marcel Szynowski	upr. nr NPOI/
opracował:	mgr inż. arch. Bartosz Wrożyna, mgr inż Sebastian Obetk	