

DACH WRAZ Z WYKOŃCZENIEM
(OBRÓBKİ BLACHARSKIE, ZAPORY ŚNIEGOWE,
PARAPETY, RYNNY, RURY SPUSTOWE ITP.)
NALEŻY POKRYĆ BLACHĄ TYTANOWO-CYNKOWĄ
BARWIONĄ W MASIE W KOLORZE RAL 7043

GZYMSY ORAZ BONIOWANIA WYWINĄĆ
NA ELEWACJĘ BOCZNĄ SYMETRYCZNIE WZGLĘDEM ELEWACJI FRONTOWEJ;
GZYMSY NALEŻY KOŃCZYĆ STOPNIOWO WG RYSUNKÓW DETALI

COKÓŁ NALEŻY WYKOŃCZYĆ PŁYTAMI GRANITOWYMI
I DOSTOSOWAĆ DO PODZIAŁU OKIEN

OPASKI OKIENNE PARAPETY I GZYMSY PODOKIENNE
DO REKONSTRUKCJI NA POZIOMIE WSZYSTKICH KONDYGNACJI

GZYMS MIĘDZYKONDYGNACYJNY DO ZACHOWANIA I KONSERWACJI

BONIOWANIE ORAZ GZYMSY NALEŻY WYWINĄĆ NA ELEWACJĘ BOCZNĄ;
BONIE ODBIĆ SYMETRYCZNIE, A GZYMSY ZAKOŃCZYĆ STOPNIOWO - MINIMALNA DŁUGOŚĆ GZYMSU= 70cm
SZCZEGÓŁOWE OPRACOWANIE ELEMENTÓW SZTUKATORSKICH PRZEDSTAWIONO NA RYSUNKACH DETALI

LOKALIZACJĘ RURY SPUSTOWEJ
NALEŻY PRZENIEŚĆ POZA OBRYS
BONIOWANIA I GZYMSÓW, MIN. 150cm OD KRAWĘDZI ŚCIANY

STOLARKA OKIENNA
WG RYS. STOLARKI OKIENNEJ
DREWNO MACHOŃ MAŁOWANE
Z ZACHOWANIEM WIDOCZNYCH SŁOI
W KOLORZE CIEMNY DĄB
PROFIL ZABYTKOWY
- Z LISTWĄ PARAPETOWĄ PROSTĄ

ZADASZENIE DO WYMIANY WG RYS. DT_16

ELEWACJA BOCZNA - ZACHODNIA


ROBOTY BUDOWLANE NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z ZAŁĄCZONYM W CZĘŚCI OPISOWEJ PROJEKTU PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH:

- Zasady prac konserwatorskich:
 - wszystkie prace wykonywane powinny być przez osoby (firmę) posiadające doświadczenie i praktykę w pracach konserwatorskich i sztukatorskich
 - konieczny jest nadzór konserwatorski sprawowany przez osobę z uprawnieniami konserwatorskimi (konserwator dzieł sztuki),
 - nie wolno stosować gotowych detali sztukatorskich wykonanych z gipsu i powlekanego styropianu, styroduru i innych materiałów syntetycznych. Detal wykonany powinien być w narzucie, z zaprawy zgodnie z oryginalną technologią,
 - konieczne jest uzgodnienie przygotowanych wzorników z nadzorem konserwatorskim.
- Usunięcie starej blacharki ;
- Usunięcie wtórnych elementów ;
- Oczyszczenie fragmentów zachowanego oryginalnego detalu sztukatorskiego z warstw wtórnych tynków i przemalowań, w celu przygotowania odpowiednich wzorników. (przyczółki nad oknami I piętra, arkady nad wejściem do budynku, gzyms międzykondygnacyjny nad przyziemiem, kapitele filarów wejściowych). Być może po delikatnym usunięciu okładziny kamiennej ukaże się detal sztukatorski filarów w portalu wejściowym. Oryginalny detal sztukatorski należy oczyszczać delikatnie, ręcznie przy użyciu skrobaków, zachować możliwie duży zakres detalu.
- W następnym etapie prac odkucie tynków ;
- Oczyszczenie zachowanych tynków z warstw farby i wtórnych nakropków.
- Oczyszczenie powierzchni murów i zachowanych tynków ;
- Wzmocnienie osłabionych cegieł i pozostałych elementów sztukatorskich wykonanych w narzucie;
- Uzupełnienie usuniętych tynków ;
- Na powierzchni ścian prostych założenie warstwy gładzi szpachlowej z mikrowłóknami;
- Konserwacja i rekonstrukcja detalu sztukatorskiego wykonanego w narzucie,ciągniętego
- Wymiana wszystkich okuć blacharskich .
- Konserwacja elementów sztukatorskich odlewanych :

KOLORYSTYKA ELEWACJI BUDYNKU:

- tynki proste napoziomie przyziemia, I i II piętra - ZŁAMANA BIEL;
KOL. NCS S 0500-N, np. KEIM 9870 lub równoważny
- detal sztukatorski ciągnięty - gzymsy, opaski okienne, przyczółki nad oknami i piętra, bonie narożne - BEŻOWO -PIASKOWY Z DODATKIEM CZERWIENI ŻELAZOWEJ;
KOL. NCS S 1515-Y30R np. KEIM 9110 lub równoważny
- detal sztukatorski odlewany - BEŻOWY - KOLOR CEMENTU ROMAŃSKIEGO
- kolorystkę elewacji sali gimnastycznej oraz parterowego zaplecza dostosować do kolorystyki elewacji frontowej budynku (ZŁAMANA BIEL) **KOL. NCS S 0500-N, np. KEIM 9870 lub równoważny .**

UWAGA! należy wykonać próbną kolorystykę wokół detalu sztukatorskiego z cementu romańskiego w zestawieniu trzech kolorów o wym min. 100x100cm i uzgodnić z projektantem i Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków.

		SZARON SZENDZIELORZ PROJEKT		TEL. + 48 32 449 02 47 WWW.SZENDZIELORZ.COM.PL	
Inwestor:		Starostwo Powiatowe w Żywcu 34-300 Żywiec, ul.Kraśnińskiego 13		Data: 10.2015	
Projekt:		TERMOMODERNIZACJA BUDYNKU ZESPOŁU SZKÓŁ EKONOMICZNO-GASTRONOMICZNYCH W ŻYWCU		Skala: 1:100	
Temat rysunku:		ELEWACJA BOCZNA - ZACHODNIA		Nr rysunku: A 22	
Projektant:		mgr inż. arch. Marcel Szynowski		upr. nr NPOIA/030/2015	
opracował:		mgr inż. arch. Bartosz Wrożyna, mgr inż Sebastian Obetkon			